



INTERNATIONAL RIGGING CERTIFICATE/ NORDIC



INTERNATIONAL RIGGING CERTIFICATE- NORDIC

IRC-Nordic är en gemensam samman-
slutning som har fått i uppbackning av bran-
schen att ta fram riktlinjer för säkrare rigging.
IRC-Nordic är en gemensam certifi-
ering tillsammans med engelska International
Rigging Certificate (IRC). Läs mer på
www.plasa.org/pd/qualifications

Certifieringen syftar till att öka säkerheten
och minska de risker som finns i samband
med rigging. Arbetsmiljöverket har redan
infört ett antal regler inom områden som
scen- och ställningsbyggnad och mobila
plattformar. Regler som kommer att ingå i
IRC-Nordic.

Certifieringen genomförs i samarbete med
England, Danmark och Norge. IRC
organiserar av PLASA i London som är en
samarbetsorganisation för branschföretagen
i England.

I Norden leds arbetet med Rigging
Certifikation av en medlemsförening.
Certifieringen sker genom National Rigging
Certificate, IRC PLASA i England, men
kommer att utföras i respektive Nordiskt land
men med start i Sverige årsskiftet
2011/2012. Certifieringen kommer att gälla i
England och i Norden. Förmodligen kommer
också fler länder att ansluta sig efter hand.

RIGGNING

En installation, som upp- och
nedmonteras. Eller annan aktivitet
som använder lyftanordning, eller
hängningstillbehör som används
för att lyfta eller understödja en
förevisning, produktion eller
föreställning, eller annan
eventteknisk utrustning.



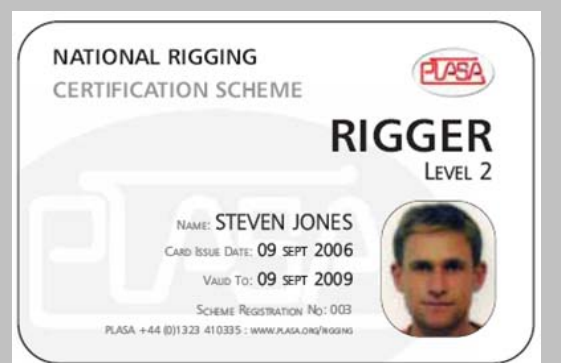
Certifieringen är i 4 nivåer

Nivå 1 - Lärning/Nybörjare

Nivå 2 - Riggare

Nivå 3 – Chefsriggare

Nivå 4 – Rigging Manager



Varje certifieringsnivå delas in i 5 delar:

- **Kunskaper**
Kunskaper som man har med sig från en lägre nivå.
- **Erfarenheter**
För att gå vidare till en högre nivå förväntas man ha arbetslivserfarenhet.
- **Nationella lagar & regler**
Arbetsmiljöverkets/elsäkerhetsverkets lägsta krav för att få utföra vissa arbetsuppgifter. Denna utbildning är reglerad i arbetsmiljöverkets författningssamlingar, AFS.
- **Riggkunskaper**
Är de minimikrav på riggkunskap som du behöver för de olika nivåerna.
- **Inlämningsuppgifter**
I nivå 3 kommer du att behöva lämna in vissa uppgifter och exempel. Denna kunskap får du under den specifika kursen, där du kommer att få olika uppgifter som du ska visa upp att du kan utföra.
- **Examinering**
Examination sker genom teoretiska prov och genom praktiska övningar. De teoretiska och praktiska proven är utarbetade av PLASA i England.



Sponsorer:

Arbetet med Riggning certifieringen drivs genom den ideella organisationen IRC/Nordic i samarbete med PLASA i England. Projektet finansieras genom bidrag och supporteravgifter och sponsorintäkter från engagerade företag och institutioner. Dessa medverkar till att ta fram utbildningsmaterial, utbildning av kurslärare/certifierare, seminarievärdar eller exponeras på annat sätt.

Vill Ni bli sponsorer för arbetet med International Rigging Certification /Nordic.

Kontakta:

Sverige – Ulf Nielsen - StageVision AB
Danmark – Martin Svane – Seelite A/S
Narige – Arild B. Anda – OsloKru A/S

Mer information finns på: www.stagevision.se/rigging



Projektgrupp

Sverige

Ulf nielsen – StageVision AB

Pontus Friberg, - StageVision AB

Jens Sjöstedt – Malmö Arena

Petter Rimfors – Spectra

Danmark

Martin Svane – Seelite

Norge

Arild B. Anda - OsloKru A/S

Referensgrupp

Följande företag eller egenföretagare ingår i referensgruppen och stöder SRC:

Globen Arena Stockholm - Pedro Roberts

Scandinavium Göteborg - Erling Larsson

Malmö Arena Malmö - Jens Sjöstedt

Spektrum Oslo Norge - Lena Skott

Teknikföretag

Starlight/UASL, Sverige

Spectra, Sverige - Tom Söderström

Primtec, Sverige - Martin Andersson

Seelite A/S Danmark - Martin Svane

Nordic Rentals A/S Danmark – Jonna Riber/Lars Aunsberg

Live Nation i Danmark - Jacob Rossen

Roskildefestivalen – Paul Jensen/Bertel Baagøe, Jacob Olesen

OsloKru A/S Norge - Arild B. Anda/Björn Alvin Storvik

Krankontrollen AS Norge - Leon Gilinsky/Jan-Erik Fossum

Teatrar

Riksteatern, Stockholm – Håkan Wahlström/Mikael Ekbäck/Ola Brink

Kungliga Operan, Stockholm - Jan Holmgren

Kungliga Dramaten, Stockholm - Kaj Forsgård

Stockholms Stadsteater, Stockholm - Dick Jacobsson

Göteborgs Operan - Joel Björnberg/Fredrik Engler

Malmö Opera – Roger Månsson/Bjorn Winberg/Göran Nilsson

Göteborgs Stadsteater – Göran Henning

Frilans/egenföretagare

Rigg Olle Jacobsson

Dick Granberg

Ingebjörn Mossige-Norheim

Björn Eriksson

Sören Durango

Peter Pihlblad

Ulf "Poly" Nylin

Utbildare

Dramatiska Institutet, Stockholm - Anders Larsson/Björn Nilsson

Högskolan Dalarna, Borlänge - Tanja Jörgensen

EUC Nord, Frederikshavn, Danmark - Niels Østergaard

StageVision Oresund AB Malmö -Ulf Nielsen/Pontus Friberg

STTF Svensk Teaterteknisk förening - Anders Larsson